

ثورية تايواني



الخميس 12 أبريل 2012 11:03 ص

كتب: بقلم: دكتور علاء الدين عباس

الدكتور الرفيق المناضل رفعت السعيد يبكي دماً كمداً وحزناً على مجلس الشعب الظالم المفترى والذي يفصل القوانين على مقاس المواطن المسكين عمر سليمان، والذي جاء ليحمل المنفخ لمصر. والرفيق الثوري الحنجوري حامل لواء الحريات أبو العز الحريري يرفع قضية ضد خيرة الشاطر ويختصم المجلس العسكري الذي رفع الظلم عن سجين الطاغية مبارك بينما كان سيادته يجاهد عبر الفضائيات والصالونات.

نائب الخرطوش طفل ساويرس المدلل والذي كاد يبكي وهو يكيل المديح والثناء على السفاح الدموي سمير ججع ويقول له يا سيدي لقد ألهمتنا كلنا، هذا الثوري بمجرد أن سمع تصريح السيد المطاع ساويرس وهو يقول عمر سليمان الجبار أرحم من خيرة الشاطر المتطرف فقام بحمل لواء الشجب والاستنكار تحت قبة البرلمان ووقف ضد قانون عزل العلول.

المشهد مضطرب ومتداخل ويثير دهشة من لم يعرف حقيقة هؤلاء الثورية التايواني.. (ولفظ تايواني كان يطلق على البضاعة المصرية مقارنةً بالياباني).

الزعماء الحنجوريون والنخبة المتحلقة، والذين أبى الله إلا أن يكشف سؤتهم ويفضح دخيلة أنفسهم رغمًا عن أنفهم قد يعجب البعض من سلوكهم أو يختار في أمرهم ولكن من يقرأ التاريخ يحسن قراءة الواقع ويستلهم المستقبل.

الدكتور الرفيق الأحمر رفعت السعيد والذي تربى في مدرسة اليهودي هنري كوريل صاحب منظمة حدتو يعرف تاريخ الخيانة الوطنية للحركة الشيوعية بمصر، والتي كانت تشكل طابورًا خامسًا على الوطنيين الشرفاء ولأنني لا أريد الإطالة وتقليب صفحات الماضي المخزي لهم اكتفي فقط بذكر بيان الحزب الشيوعي عام 1948م، والذي نشرته جريدة البلورتاريا المصرية وتؤيد فيه حق الصهاينة في اغتصاب فلسطين وحققهم في قيام دولتهم المقطعة من الجسد العربي.. وكان عنوان البيان (الحرب الموجهة ضد البروليتاريا اليهودية) وإذا كان هنري كوريل اليهودي عنده من المبررات إلا أخلاقية ما يجعله يمهّد لبني جلده في هذا الاغتصاب فما عذر الشيوعيين المصريين في ذلك؟ وعام 1957م عندما وقفت الحركة الشيوعية بمصر ضد مشروع الوحدة العربية ونعتته بالعنصرية مما جعل بعض المنقفيين الشرفاء ينفصلون عن الحركة الشيوعية بعد أن وضع لهم ما خفي من خيانتهم لقضايا وطنهم وكان منهم الكاتب الكبير جلال كيشك والذي فضحهم على رءوس الأشهاد بعد ذلك، والذي تفرغت جريدة "برافدا" الروسية للرد عليه بالاسم لأول مرة، وكذلك خرج من الحركة الشيوعية الكاتب المرحوم عادل حسين، والذي أصبح هو وجلال

كشك بعد ذلك من أعلام الكتاب الإسلاميين (الكاتب عادل حسين هو صاحب شعار الإسلام هو الحل والذي نحتة أول مرة في انتخابات 1987م).

وأما الثورجي الرفيق أبو العز الحريري فلن أحيله لصفحات التاريخ المخزية وهي مكدسة بالقصص والمواقف ولكن اكتفي بمقارنة صارخة هذه الأيام توضح كيف نقارن الشرفاء بالسفهاء ونبين كيف نفرق بين الوطني الصادق المخلص وزعماء الأونطة والنشو الإعلامي.

فمنذ أشهر قليلة وفي اجتماع لحركة الاشتراكيين الثوريين (والكلمات ما زالت على اليوتيوب لم تبرد بعد) قام الثورجي سامح نجيب بالتحريض الصريح على حرق الوطن وتدمير الجيش بإثارة الوقيعة بين الضباط وقياداتهم ونادى بإسقاط الدولة كلها مما حدا بالمحامي الإخواني جمال تاج الدين لتقديم بلاغ للنائب العام للتحقيق في هذا التحريض السافر.

وهنا انتفضت جماعة الإخوان المسلمين المتهمة بالتطرف والانغلاق، شجبت تصرف المحامي الإخواني وقال المتحدث الرسمي الدكتور غزلان صراحة أنه تصرف شخصي، وقال الدكتور محمد البلتاجي إن الفكر لا يحارب إلا بالفكر، رغم أن الموضوع كان فيه تحريض سافر ومغرض ولكن أثرت الجماعة أن تتعامل مع الموضوع سياسيًا بعيدًا عن قبضة الأمن أو أحكام القضاء ليت الرفيق أبو العز يتعلم من هذه المواقف الأخلاقية والتي ينتهجها الإخوان مع خصومهم وألا يمارس تلك الرعونة والمراهقة السياسية والتي لا تستقيم مع سنه وخبرته الطويلة لقد سبق للرفيق أبو العز الحريري الهجوم الضاري والمتسرع علي مشروع قانون تقدم به بعض النواب بخصوص العفو السياسي عن السجناء وظن النائب أن المقصود بالعفو مبارك ورجاله ولم يكلف نفسه عناء قراءة القانون والذي يختص بسجناء الرأي في عهد المخلوع وهو ما جعله يعتذر على الهواء أمام الملايين على رعونته وتسرع.

أما نائب الخرطوش، والذي يزعم أن الإخوان قدموا قانونًا لعزل عمر سليمان لصالح الشاطر فالنائب يدلس كعادته وهو يعلم أن مقدم القانون عصام سلطان (حزب الوسط والذي قال إنه ضد ترشيح الشاطر)، والذي صاغ القانون عمرو حمزاوي الليبرالي، وجعل مدة الحظر عن الترشح 10 سنوات بدلاً من خمس.

هذا النائب التلفزيوني والذي يملأ العضائيات صحبًا وشغبًا، والذي تغور نفسه حنقًا وحقدًا أقول له أرفق بنفسك قليلًا لأنك تذكرني كلما رأيته ببيت شعر يقول:

كناطح صخرة يومًا ليوهنها ... فلم يضرها وأوهى قرنه الوعل

dralaa59@hotmail.com *

