

وزير الثقافة: الحرب المثارة ضدي لإصراري على وضع حد للفساد المالي



8 يونيو 2013

كتب: أسامة البشبيشي:

أكد الدكتور علاء عبد العزيز وزير الثقافة أن هناك يساريين محترمين يؤيدون ما يقوم به أما من يعترضون على سياساته فهم يبحثون عن مصالحهم فقط، مشيرًا إلى أنه ليس من حق أحد وضع تصنيف للمثقف أو غير المثقف، كما أنه شارك في الثورة، وكان في الميدان، أما المعتصمون في وزارة الثقافة الآن فلم يشاركوا في الثورة من الأساس.

وأضاف عبد العزيز في حوار مع الإعلامي هاني صلاح الدين في برنامج "180 مطاقي" الذي يقدمه على قناة "مصر 25" أنه لا يخاف من أحد خاصة أنه كان متواجدًا أثناء موقعة الجمل وكان من الممكن أن يصاب أو ينال الشهادة ومن تعرض لهذه الأحداث لا يخشى التهديدات التي يوجهها المعتصمون في الوزارة الآن.

وقال عبد العزيز: من يرى نفسه فرما يراه الآخرون قامة واسعة للقضاء على القهر والظلم والفساد داخل الوزارة فصغار الموظفين لا يتقاضون أي مكافآت والمكافآت تذهب فقط للكبار والدليل على ذلك أحمد مجاهد الرئيس السابق للهيئة المصرية العامة للكتاب كان يضع لنفسه مكافآت كبيرة.

وأضاف: والحرب المثارة ضدي لإصراري على وضع حد للفساد المالي؛ حيث أصدرت هيئة الكتاب أعمالاً كاملة لمؤلفين كبار وتقاضى المسئولون عنها مكافآت كبيرة كما أن الشاعر عبد الرحمن الأنودي كان يتقاضى 50 ألف جنيه عند توقيع العقد و50 ألف جنيه عند صدور أعماله، موضحًا أن ما يدافع عنه ليس ماله بل مال الشعب.

وأكد وزير الثقافة أنه عندما طلب بعض الملفات الخاصة بدار الأوبرا خرجت شائعات تقول إنه قام بإقالة رئيس الدار ابناس عبد الدايم، وهذا لم يحدث، وقال: ولكن بعد دراسة هذه الملفات وجدت من الضروري إنهاء انتدابها من الدار؛ حيث أن أحد العروض التي تتم في مسرح سيد درويش بالإسكندرية والذي يتسع لـ 620 مقعدًا تم بيع 8 تذاكر فقط وتم تكليف الدار والوزارة وفندق وغيره، كما أن إحدى اللجان في الدار يتقاضى الحاضرون فيها 700 و2000 جنيه في الجلسة دون الوصول إلى شيء.

وأضاف عبد العزيز أن هناك العديد من الملفات الأخرى التي مازالت مفتوحة في دار الأوبرا وستكشف عن العديد من المفاجآت في الأيام المقبلة، مشيرًا إلى أن مصطلح أخونة مصر والثقافة أصبحت "لبانة" في فم الإعلام ولا أساس لها من الصحة.